

Tarea de evaluación PAI		Profesor: Luis A. Tovar	
Asignatura	ESPAÑOL Y LITERATURA	Grado	9°
Estudiante		Fecha	Septiembre 22 de 2016



Tarea de evaluación: Usa tu mejor habilidad

Instrucciones puntuales:

1. Diseñe una presentación **creativa** en donde haga un análisis de YGNACIO DE ALFARO, uno de los personajes protagonistas de la novela *Del amor y otros demonios*. Para la presentación se deben tener en cuenta figuras literarias significativas, específicamente, me refiero a la prosopografía, al retrato, a la cronografía... Si bien es cierto que el criterio más importante es el **C**, vale la pena mencionar que, también, se tendrá en cuenta el criterio **D**, particularmente en los casos en donde entre se vea reflejado ese aspecto. ¡Adelante, a trabajar con entusiasmo en esta actividad!

Recomendaciones:

- La actividad es un ejercicio libre. La intención es usar la mejor habilidad que se tenga para hacer la presentación.
- La presentación debe evidenciar un análisis **trascendente** del personaje. En otras palabras, espero que no se limiten a una descripción de los rasgos físicos.
- Si lo desean, pueden trabajar en parejas.
- La presentación no tiene un tiempo límite, pero recomiendo que no sea muy extensa.
- Tendrán dos horas de clase para planear la actividad y para que expongan sus inquietudes.

Criterios de evaluación- Criterios de éxito

Criterion C: (Producción de textos) (Copiar todos los aspectos y resaltar en negrilla la(s) que se evaluará(n) i. Diseña presentaciones que demuestran razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo iii. Selecciona detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Diseña presentaciones que demuestran un trabajo personal limitado en el proceso creativo, demuestra un grado limitado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica mínimas sobre nuevas perspectivas e ideas iii. Selecciona pocos detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
3-4	El alumno: i. Diseña presentaciones que demuestran un trabajo personal adecuado en el proceso creativo, demuestra cierto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza algo de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas iii. Selecciona algunos detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas

5-6	<p>El alumno:</p> <p>i. Diseña presentaciones que demuestran un trabajo personal considerable en el proceso creativo, demuestra un grado considerable de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica notables sobre nuevas perspectivas e ideas</p> <p>iii. Selecciona suficientes detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas</p>
7-8	<p>El alumno:</p> <p>i. Diseña presentaciones que demuestran un alto grado de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica perspicaces sobre nuevas perspectivas e ideas</p> <p>iii. Selecciona una vasta cantidad de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con precisión</p>

<p>Criterion D: (Uso de la lengua)</p> <p>i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados</p> <p>iv. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas</p> <p>v. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas</p>	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno:</p> <p>i. Usa una gama limitada de vocabulario y formas de expresión apropiados</p> <p>iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación</p> <p>v. Usa de manera limitada y/o inapropiada técnicas</p>
3-4	<p>El alumno:</p> <p>i. Usa una gama adecuada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</p> <p>iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación</p> <p>v. Usa algunas técnicas de comunicación no verbal apropiadas</p>
5-6	<p>El alumno:</p> <p>i. Usa de manera competente una gama variada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</p> <p>iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz</p> <p>v. Usa suficientes técnicas de comunicación no verbal apropiadas</p>
7-8	<p>El alumno:</p> <p>i. Usa eficazmente una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados</p> <p>iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz</p> <p>v. Usa de manera eficaz técnicas de comunicación no verbal apropiadas</p>

Reflexión del estudiante:

--

Retroalimentación del profesor:

--